

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

FRANZ KAFKA (1883 – 1924): probablemente el más conocido escritor checo, se considera que su obra ha influenciado toda la literatura posterior. Nacido en Praga y procedente de una familia judía, desarrolló su narrativa en alemán. Algunas de sus novelas como *La metamorfosis*, *El castillo* y *El proceso*, en las cuales expresa las ansiedades y la alienación de hombre del siglo XX, forman parte de los grandes clásicos contemporáneos. Murió a los cuarenta años a causa de una tuberculosis que debilitó su ya frágil salud. El cuento *Unglücklichsein* (Sentirse insatisfecho) forma parte del libro de microrrelatos *Contemplación*, publicado en 1913; *Ein Hungerkünstler* (Un ayunador profesional) apareció por primera vez en 1922 en el periódico *Die neue Rundschau* y fue recopilado en el libro de cuentos homónimo publicado póstumamente en 1924.

JAROSLAV HAŠEK (1883 – 1923): es el escritor humorístico checo más conocido. Autor de la novela inacabada *Las aventuras del buen soldado Svejk*, considerada hoy en día una obra maestra de la narrativa en lengua checa y traducida en todo el mundo. Participó en la I Guerra Mundial en las filas del ejército imperial austrohúngaro. Fue capturado en el frente oriental y deportado a Rusia donde se alistó en el ejército bolchevique llegando a ser considerado un héroe de la revolución. En 1919 volvió a Praga donde fue acusado de bigamia. Murió en 1923 a los cuarenta años a causa del alcoholismo.

lismo. El cuento *Aféra s křečkem* (El caso del hámster) se publicó por primera vez en la revista *Vilímkův humoristický kalendář na rok 1916*; *Smutný osud vynálezce* (El triste destino de un inventor) es de 1922 y su primera aparición fue en el periódico *České slovo*.

Karel Poláček (1892 – 1945): nacido en seno a una familia judía en el pueblo de Rychnov nad Kněžnou, completó los estudios en Praga. Después de la derrota del Impero austrohúngaro y el nacimiento de Checoslovaquia, empezó a trabajar en diferentes periódicos de la capital, escribiendo principalmente columnas humorísticas. En 1943, después de la invasión nazi de Checoslovaquia, fue deportado al campo de concentración de Auschwitz, donde murió en 1945. Ambos cuentos *Ze života dlužníkova* (De la vida de un deudor) y *Kolotoč* (El tiovivo) fueron probablemente escritos en los años '20 y se recopilaron en el libro de cuentos *Metempsychóza čili stěhování duší* en 1936.

Ignát Herrmann (1854 – 1935): fue un escritor y humorista checo conocido también por los seudónimos de *Vojta Machatý* o *Švanda*. Fundador y editor de la revista satírica *Švanda dudák*, una de las más longevas en lengua checa, que se publicó ininterrumpidamente entre 1882 y 1930. Fue también el primer editor de la obra completa de Jan Neruda. El cuento *Horálkův "pan Vašek"* (El señor Vašek) aparece por primera vez en el libro de cuentos de 1886 *Pražské figury*.

Vojtěch Rakous (1862 – 1935): seudónimo de Adalbert Österreicher. Nacido en seno a una familia judía de origen alemana, solo a partir de los treinta años decidió utilizar el checo en su producción literaria. Su encuentro con Jan Herben, redactor del periódico *Času*, quien rescribió y corrigió sus primeros intentos narrativos en checo fue fundamental para su carrera de escritor. A su muerte, en 1935, Rakous se había convertido en uno de los más importantes y refinados autores en lengua checa, alcanzando una considerable popularidad. El cuento *Grunfeldka a Seidlerka* (Grunfeldka y Seidlerka) está incluido en el libro de 1926 *Modche a Rezi*.

Karel Čapek (1890 – 1938): fue un escritor y dramaturgo checo entre los más influyentes de la primera mitad del siglo xx, famoso por haber sido el primero en utilizar la palabra robot en la literatura. Su producción, en particular su obra maestra *La guerra de las salamandras*, está centrada en el uso de la sátira como instrumento de crítica a la sociedad de entreguerras. El cuento *Skandální aféra Josefa Holouška* (El escandaloso caso Holoušek) se publicó por primera vez en 1927 junto a otro relato *Podivuhodné sny* (Sueños maravillosos).

Bohumil Hrabal (1914 – 1997): nacido en Brno, durante los primeros cincuenta años de su vida hizo todo tipo de trabajo para ganarse la vida. Sus libros no se publicaron hasta 1963, cuando ya tenía casi cin-

cuenta años. A partir de 1968 sus obras sufrieron una censura total por parte del régimen soviético después de la Primavera de Praga. No obstante, la circulación clandestina de sus libros en toda Checoslovaquia y en el extranjero lo colocó entre los escritores checos más conocidos del siglo xx. El cuento *Protokol* (Protocolo) fue originariamente escrito en 1952 pero no vio la luz a causa de la censura hasta 1990, cuando fue recopilado en el libro *Schizofrenické evangelium*.

Svatopluk Čech (1846 – 1908): fue una figura fundamental de la literatura en lengua checa de la segunda mitad del siglo xix por su vasta obra. Fue periodista, político, escritor y autor de novelas satíricas, dos de las cuales constituyeron la base de la obra de Leoš Janáček *Las excursiones del señor Brouček a la Luna y al siglo xv*. El cuento *Moře* (El mar) apareció por primera vez en 1909 en el libro *Povídky a humoresky*.