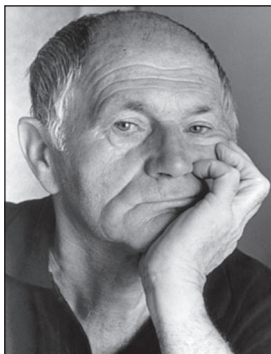


EVANGELIO ESQUIZOFRÉNICO

FICHA TÉCNICA:

AUTOR:	Bohumil Hrabal
TÍTULO:	Evangelio esquizofrénico
TRADUCCIÓN:	Montse Tutusaus
PRÓLOGO:	Antonio Iturbe
FORMATO:	13,5 x 21 cm
ENCUADERNACIÓN:	196 páginas, rústica con solapas
COLECCIÓN:	Escalones, 8
EN LIBRERÍAS:	15 de octubre de 2018
P.V.P.:	18,50 €



EL AUTOR: BOHUMIL HRABAL (1914-1997)

Fue uno de los más destacados novelistas checos de la segunda mitad del siglo XX. Heredero de la tradición literaria y del espíritu de Hasek, su obra se sitúa entre la tradición popular y la vanguardia estilística. La ocupación nazi lo obligó a dejar sus estudios universitarios de derecho para trabajar como empleado ferroviario. Y la invasión soviética durante la Primavera de Praga, le supuso un silencio editorial forzado de siete años, así como dos libros retirados del mercado. En 1990, con la caída del comunismo, su obra se volvió a publicar regularmente y se empezaron a recuperar los textos



EL LIBRO: Evangelio esquizofrénico

El protagonista principal de este libro es el tío Pepin, personaje presente en buena parte de la obra literaria de Bohumil Hrabal y que el mismo autor definió como su musa inspiradora. A través de un lenguaje único, el tío Pepin nos cuenta en estas páginas las desventuras de las clases bajas y la de enfrentarse (o no) a ellas con ese espíritu irreverente e irónico que caracteriza al pueblo checo y que tan bien retrató Jaroslav Hasek en “Las aventuras del buen soldado Svejk”. La palabrería del tío Pepin nos transporta a un mundo subterráneo y marginal, el mismo entorno donde por primera vez se publicaron estos textos en forma de “Samizdat”, las ediciones ilegales que circulaban en Europa Oriental durante la Guerra Fría.
