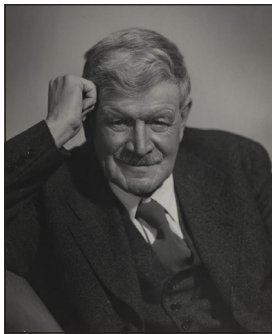


TARDES EN UTOPIA: CUENTOS DE LOS NUEVOS TIEMPOS

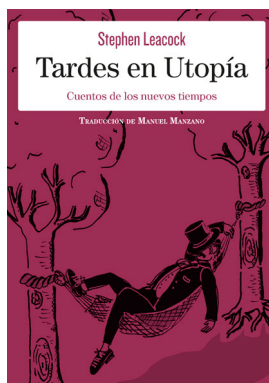
FICHA TÉCNICA:

AUTOR:	Stephen Leacock
TÍTULO:	Tardes en Utopía: cuentos de los nuevos tiempos
TRADUCCIÓN:	Manuel Manzano
FORMATO:	12 x 18 cm
ENCUADERNACIÓN:	208 páginas, rústica con solapas
COLECCIÓN:	En serio, 15
EN LIBRERÍAS:	01/07/2019
P.V.P.:	16,50 €



EL AUTOR: STEPHEN LEACOCK (1869-1944)

Stephen Butler Leacock (1869-1944) nació en Swanmore, Inglaterra, y a la edad de seis años se trasladó a Canadá con su familia y se establecieron en una granja en Ontario. Entre penalidades familiares y económicas, consiguió doctorarse en Economía política y acabó ejerciendo de profesor en la Universidad McGill. Leacock recurrió a la ficción y el humor para completar sus ingresos. Sus novelas y cuentos le convirtieron en el escritor de humor más popular de Canadá y Estados Unidos en el período de entreguerras, hasta tal punto que aún hoy se entrega un premio literario con su nombre, la Stephen Leacock Medal for humor. Otros títulos sobresalientes de su producción son *Further Foolishness* (1916), *The Hohenzollerns in America* (1919) o *Short Circuits* (1928).



EL LIBRO: Tardes en Utopía: cuentos de los nuevos tiempos

Como toda buena utopía, este libro empieza con un protagonista que despierta de un sueño de cien años en un mundo muy distinto del que recuerda. Pero este mundo del futuro tampoco se parece a las descripciones de Platón, Thomas More o Francis Bacon: aparentemente ideal, la sociedad del porvenir se presenta tan desquiciada como risible. El resultado es una concatenación de equívocos y confusiones, rebosante de una feroz ironía contra las instituciones, los políticos obtusos y la masa manipulable. Stephen Butler Leacock, maestro de la literatura de humor, satiriza el género literario de las utopías con una novela repleta de historias cómicas al borde de las lágrimas, pero al mismo tiempo filosóficas al borde de la perplejidad.
