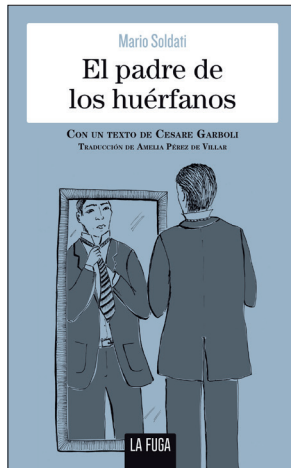
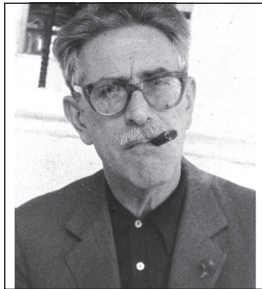


EL PADRE DE LOS HUÉRFANOS

FICHA TÉCNICA:



AUTOR:	Mario Soldati
TÍTULO:	El padre de los huérfanos
TRADUCCIÓN:	Amelia Pérez de Villar
PRÓLOGO:	Cesare Garboli
FORMATO:	13,5 x 21 cm
ENCUADERNACIÓN:	112 páginas, rústica con solapas
COLECCIÓN:	Escalones, 5
EN LIBRERÍAS:	Noviembre 2016



EL AUTOR: MARIO SOLDATI (Turín 1906 – Tellaro 1999)

Mario Soldati fue uno de los personajes más eclécticos de la cultura italiana del siglo XX. Recibió numerosos premios literarios, como el Premio Strega o Premio Campiello, y cinematográficos (Prix de Comédie y al mejor guión al Festival de Cannes) y fue un pionero de la televisión pública italiana, contribuyendo al desarrollo de los primeros programas dedicados a la gastronomía y a las tradiciones populares. Entre sus novelas destacan *La chaqueta verde* y *La ventana*, publicadas bajo este mismo sello editorial, que, junto a *El padre de los huérfanos*, componen la trilogía *A cena col Commendatore*.

EL LIBRO: El padre de los huérfanos

El padre de los huérfanos es una novela corta que recupera en clave contemporánea la primera novela del Decamerón de Boccaccio. Es una investigación moral sobre el protagonista, Antonio Pellizzari que, de repente, decide abandonar su próspera carrera de director del teatro La Scala de Milán y fundar un instituto para niños huérfanos. Sin embargo, detrás de esta decisión que parece debida un primigenio impulso caritativo, se esconde un secreto inconfesable. La filantropía y la expiación se mezclan en el alma atormentada de Pellizzari, incapaz de conjugar su pecado con la moral de la sociedad italiana de los años Cincuenta. *El padre de los huérfanos* es un estudio psicológico del protagonista donde su amigo, el narrador, tendrá que completar un mosaico para llegar a la verdad escondida bajo una capa de conformismo y doble moralidad.

La absoluta ligereza de la escritura de Soldati significa fraternidad. Su relación con el lector no es autoritaria, sino suavemente fraternal.

–Pier Paolo Pasolini–

Algo parecido a la felicidad... este es, exactamente definido, mi sentimiento de lector de Soldati desde que por primera vez leí uno de sus cuentos.

–Leonardo Sciascia–