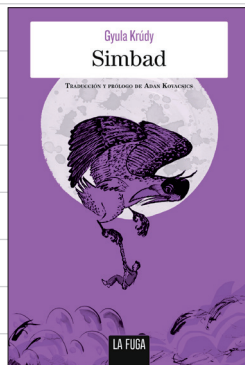


SIMBAD

FICHA TÉCNICA:



AUTOR:	Gyula Krúdy
TÍTULO:	Simbad
TRADUCCIÓN:	Adan Kovacsics
FORMATO:	12 x 18 cm
ENCUADERNACIÓN:	160 páginas, rústica con solapas
COLECCIÓN:	En Serio, 14
EN LIBRERÍAS:	Febrero 2019
P.v.P.:	16,50 €



EL AUTOR: GYULA KRÚDY (NYÍREGYHÁZA, 1878 - BUDAPEST, 1933)

Gyula Krúdy nació en Nyíregyháza, en el noreste de la actual Hungría, hijo de un abogado y de una criada. Era el primogénito y fue registrado como hijo ilegítimo. Krúdy nunca quiso ejercer otra profesión que la de escritor. A los quince años publicó su primer relato. Su escrito número mil salía a luz en 1905, cuando acababa de cumplir los veintisiete años. En 1911, cuando aparecieron los primeros relatos protagonizados por el personaje de Simbad, llevaba unos mil quinientos textos publicados. Su fama se debió por supuesto a su obra literaria, pero también a hechos como batirse en duelo con el oficial de húsares Viktor Sztojanovics, cuando en una discusión en un local le quitó el sable para entregárselo a una dama. La aportación de Gyula Krúdy a la prosa húngara fue esencial; la modernizó, la trasladó al siglo XX.

EL LIBRO: SIMBAD

El presente volumen contiene una pequeña muestra, seleccionada por Adan Kovacsics, traductor galardonado con el Premio Nacional a la Mejor Traducción y a la Obra de un Traductor, de los más de cien relatos de Krúdy dedicados al personaje de Simbad surgido de *Las mil y una noches* y metamorfoseado en caballero de finales del siglo XIX; relatos que mezclan la melancolía, la nostalgia, lo onírico, lo surreal, la ironía, lo grotesco. Simbad, viajero incansable, desilusionado por la vacuidad del presente, busca la plenitud en el recuerdo, viaja a las pequeñas ciudades de su pasado, recorre los escenarios de su juventud, de sus amores, los espacios de la memoria poblados de fragancias, de sensualidad, pero también de proximidad a la muerte. Es un viaje interior hasta cierto punto quijotesco, lleno de situaciones cómicas y teñido de dulces sentimientos melancólicos.
