

DR. STRANGELOVE

FICHA TÉCNICA:



AUTOR:	Peter George
TÍTULO:	Dr. Strangelove
TRADUCCIÓN:	Manuel Manzano
FORMATO:	13,5 x 21 cm
ENCUADERNACIÓN:	234 páginas, rústica con solapas
COLECCIÓN:	Escalones, 9
EN LIBRERÍAS:	Marzo 2019
P.V.P.:	18,50 €

EL AUTOR: PETER GEORGE (1924 - 1966)



Peter Bryant George nació en Treorchy, un pequeño pueblo de Gales. Durante la Segunda Guerra Mundial prestó servicio en las fuerzas aéreas británicas y participó activamente en misiones de bombardeo en el Mediterráneo. Fue durante este periodo cuando escribió *Red Alert*, su primera novela, que vio la luz en 1959 bajo el seudónimo de Peter Bryant. Ese mismo año, debido al éxito de la película *On the beach* situada en un futuro post apocalipsis nuclear, consiguió vender los derechos *Red Alert* a una productora de cine que finalmente no rodó la película. En 1962 la novela llegó por casualidad a las manos de Stanley Kubrick que compró los derechos por tan solo 3500 dólares y modificó el guión junto al mismo autor y a Terry Southern para rodar una de sus mejores películas *¿Teléfono rojo?, volamos hacia Moscú*. En 1964 fue candidato, junto a Kubrick y Southern, al Premio Óscar al mejor guion adaptado y escribió una nueva versión de *Red Alert*, esta vez con el título que daba el nombre a la película: *Dr. Strangelove*. Peter Bryant George se suicidó en 1966.

EL LIBRO: DR. STRANGELOVE

Estamos en plena Guerra fría y parece que el Día del Juicio ha llegado. En la Sala de guerra están reunidos generales, políticos, embajadores, el mismísimo presidente de Estados Unidos y un personaje algo inquietante y con un marcado acento alemán, el Doctor Strangelove. Todos se enfrentan a una crisis sin antecedentes, el general Mandrake se ha atrincherado en su cuartel y ha dado orden a todos los bombarderos en el aire de activar el protocolo de emergencia *Ataque aéreo, plan R* que prevé un ataque nuclear masivo contra objetivos militares y civiles en la Unión Soviética. Pero este no es el único problema: el embajador soviético les acaba de informar que su país ha construido una nueva arma letal que automáticamente lanza una contraofensiva nuclear imposible de desactivar en caso de ataque contra la Unión Soviética, y que es capaz de poner en riesgo la supervivencia misma del ser humano.

Dr. Strangelove es la primera traducción al castellano de la obra que inspiró la épica película de Stanley Kubrick *¿Teléfono rojo?, volamos hacia Moscú*. Un concentrado de humor negro, sátira política e irreverencia. El libro incluye un texto inédito de Peter George sobre la historia del personaje del Dr. Strangelove.
