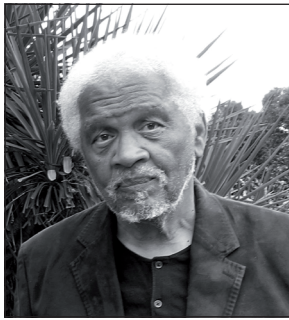


VUELO A CANADÁ

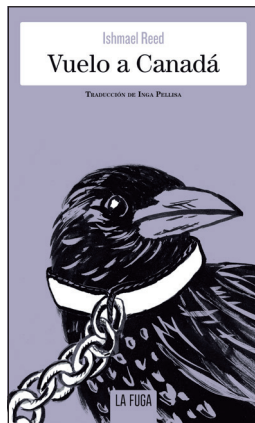
FICHA TÉCNICA:

AUTOR:	Ishmael Reed
TÍTULO:	Vuelo a Canadá
TRADUCCIÓN:	Inga Pellisa
FORMATO:	13,5 x 21 cm
ENCUADERNACIÓN:	214 páginas, rústica con solapas
COLECCIÓN:	Escalones, 7
EN LIBRERÍAS:	26 Marzo de 2018
P.V.P.:	19,50 €



EL AUTOR: ISHMAEL REED

Es uno de los escritores afroamericanos más conocidos de su generación y una de las voces más influyentes, junto a Amiri Baraka, de las reivindicaciones de la comunidad negra de Estados Unidos. Es autor de once novelas, numerosos ensayos, poemas y guiones de teatro; alterna su actividad literaria con su pasión por la música jazz, debutando como pianista en 2007 con su *Ishmael Reed Quintet*. Es autor de las letras de canciones de Macy Gray, Bobby Womack y Tony Allen. Fue profesor de escritura creativa durante más de treinta años en la Universidad de California, actualmente reside en Oakland.



EL LIBRO: Vuelo a Canadá

Raven Quickskill se ha dado a la fuga. Ha escapado junto a 40s y Stray Leechfield de la plantación del amo Swillie. Dicen que han contraído la *drapetomanía*, una enfermedad mental que genera un irrefrenable deseo de libertad entre los esclavos. Ahora el amo Swillie los quiere de vuelta y para eso ha reclutado a los mejores rastreadores de Nebraska. El objetivo de Raven es llegar a Canadá, donde finalmente el amo no podrá alcanzarlo y para eso necesita un billete de avión, una salida hacia la libertad. *Vuelo a Canadá* es la gran novela sobre la esclavitud del maestro de la literatura posmoderna Ishmael Reed. Ambientada durante la guerra civil norteamericana, *Vuelo a Canadá* mezcla elementos típicos de la novela histórica con elementos característicos de la modernidad en un popurrí hilarante que al mismo tiempo reflexiona sobre una plaga todavía sangrante de la historia de EEUU.

Un demonizado "La cabaña del tío Tom, un libro que reinventa los detalles de la esclavitud en América con una furia cómica.

-The New York Times Book Review-

Reed tiene un talento para la hipérbole y un dominio de la narración que no se veía desde Mark Twain

-Saturday Review-
